

Guía para principiantes de Photoshop

Segunda parte


- Herramientas -

En esta segunda parte de la Guía Básica para Principiantes de Photoshop, trataré de explicaros los conocimientos básicos de las diferentes **herramientas de selección** que nos ofrece Photoshop.

Aquí tenéis algunos conceptos básicos de la Selección:

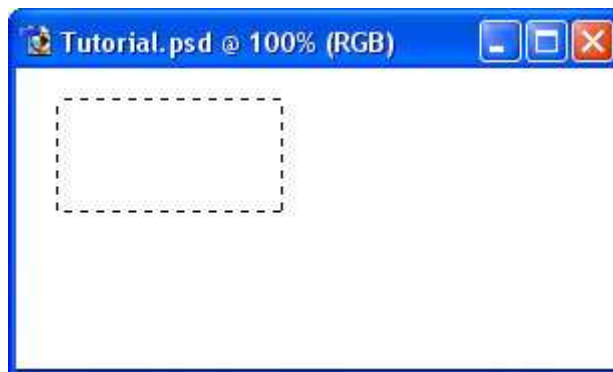
- Para deseleccionar cualquier selección, bastará con presionar Ctrl+D.
- Si lo que quieres es seleccionar todo el documento, presiona Ctrl+A.
- Si quieres invertir la selección (seleccionar todo el documento menos tu propia elección), presiona Shift+Ctrl+I.
- Puedes mover una selección haciendo clic dentro de ella y arrastrándola hasta donde quieras.

1. Herramienta Marco Rectangular

La Herramienta Marco Rectangular  (M) es una de las Herramientas que hacen posible la tarea de la selección.

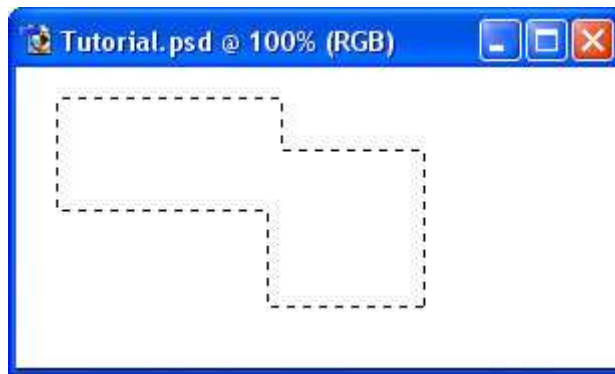
Vamos a probarla:

Abre un nuevo documento (en el la Primera Parte de esta guía ya viste cómo hacerlo), selecciona la Herramienta de Marco Rectangular (M) y dibuja un rectángulo en cualquier área del documento.



Recuerda siempre que el área que ocupe la selección hará saber al Photoshop que quieres trabajar sólo sobre esa zona; esto es: cuando hagas una selección, cualquier acción que quieras realizar, ya sea pintar, borrar, etc. se hará sólo si la haces dentro de la selección.

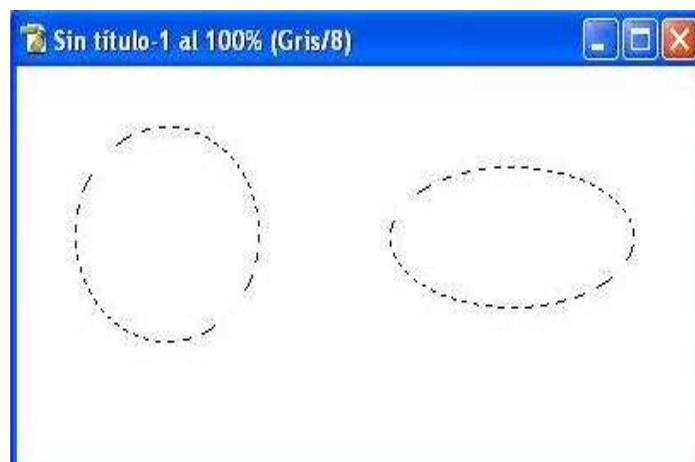
Si quieres añadir una selección a la que ya has hecho, presiona la tecla Shift mientras haces la nueva selección.



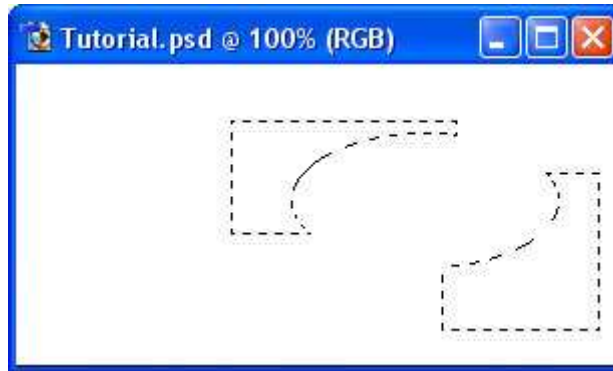
Por otra parte, si mantienes pulsado el ratón sobre el icono de la Herramienta de Marco Rectangular, verás otras tres herramientas aparte del Marco Rectangular; la que también te interesa conocer, por ahora, es la Herramienta Marco Elíptico.

1.2. Herramienta Marco Elíptico


Su funcionamiento es exactamente igual que la Herramienta Marco Rectangular pero, como indica su nombre, forma elipses.




Si lo que quieres es eliminar parte de una selección, tendrás que presionar la tecla Alt mientras haces la selección del área que quieres eliminar. Por ejemplo, basándonos en la segunda imagen de los rectángulos y utilizando la Herramienta Marco Elíptico para eliminar una parte seleccionada, tenemos esta imagen:

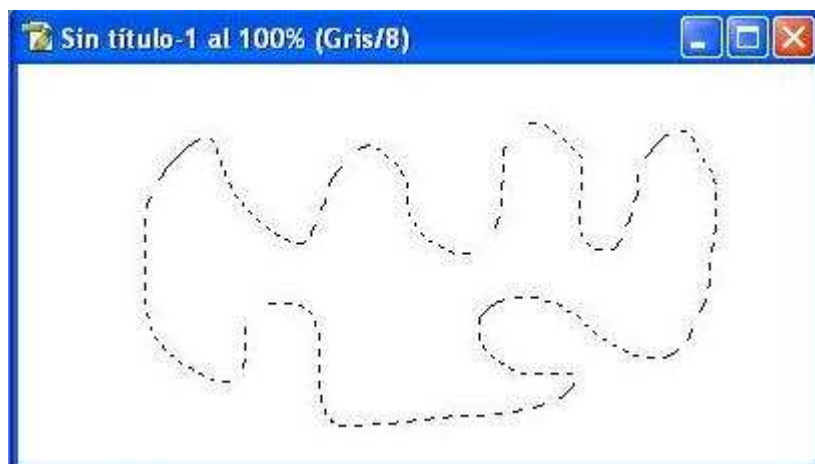


2. Herramienta Lazo


La Herramienta Lazo  (L) te permite dibujar una selección de cualquier área con el cursor.

Si presionas con el ratón encima de su icono, verás que existen tres tipos de Herramientas Lazo: el Lazo, el Lazo Poligonal y el Lazo Magnético.

El primero es el Lazo . Esta herramienta te permite crear una selección libre: si la seleccionas y arrastras tu cursor por el documento, verás que va creándose la selección tal y como tu la quieras; para cerrar la selección tendrás que unirla con el punto de partida. Si suelta el ratón antes de llegar al punto de partida, la selección se cerrará automáticamente.

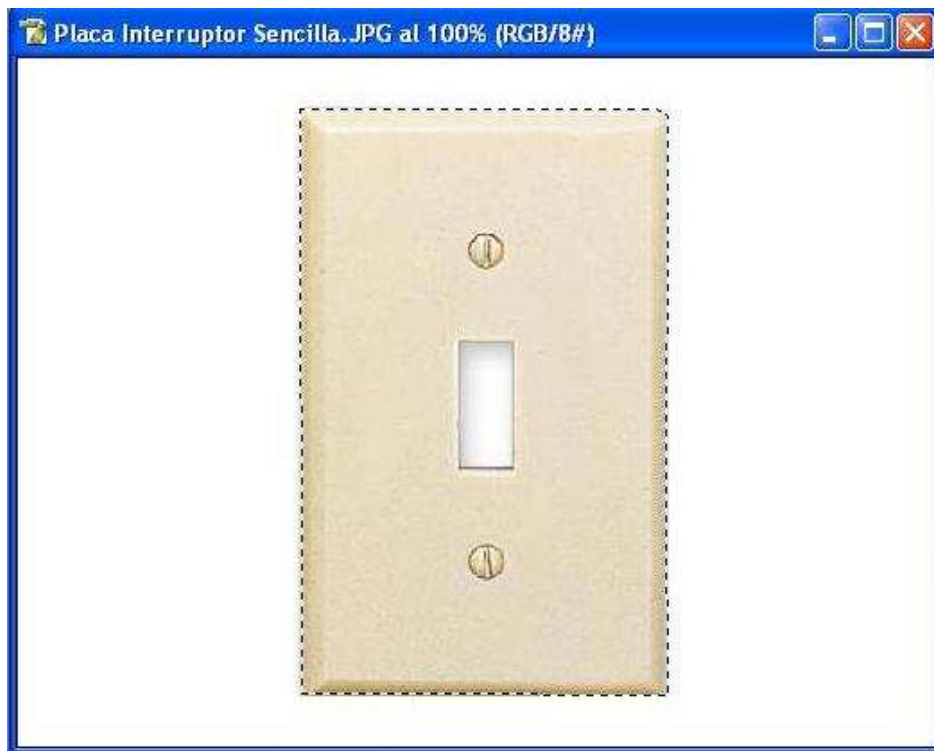


2.1. Herramienta Lazo Poligonal


La Herramienta Lazo Poligonal , permite hacer selecciones poligonales, es decir, sólo líneas rectas (no nos permite hacer selecciones libres, como lo hacía el Lazo).

Para probarlo, abriremos una imagen desde nuestro ordenador (Archivo>Abrir). Preferiblemente que sea una imagen simple, porque estamos empezando.

Intenta seleccionar algún objeto de tu imagen con esta herramienta (* utilizando el Lazo, también puedes convertirlo en Lazo Poligonal presionando la tecla Alt mientras haces la selección):




2.2. Herramienta Lazo Magnético

La Herramienta Lazo Magnético  va adaptándose a los bordes del objeto a seleccionar. Haz clic en el punto de partida de la selección y tan sólo mueve el cursor por los bordes del área que quieras seleccionar, y verás como la selección se va adaptando al objeto.

Haz la prueba con la imagen anterior.

3. Herramienta Varita Mágica

La Varita Mágica es muy útil para seleccionar objetos sobre fondos de un solo color. La imagen que he estado utilizando hasta ahora como ejemplo nos serviría para hacer la prueba.

Abre la imagen y selecciona la Herramienta Varita Mágica ; haz clic sobre el fondo blanco y, automáticamente, tendrás hecha la selección.




Fíjate que lo que te selecciona la Varita Mágica en realidad es el fondo de la imagen (puesto que es el fondo lo que es de un solo color y, si hiciéramos clic en el objeto que querríamos seleccionar no saldría bien la selección, puesto que el objeto no es de un solo color); pero no pasa nada, pon en práctica lo que has leído antes: para invertir la selección presiona Shift+Ctrl+I.



4. Herramienta Pluma

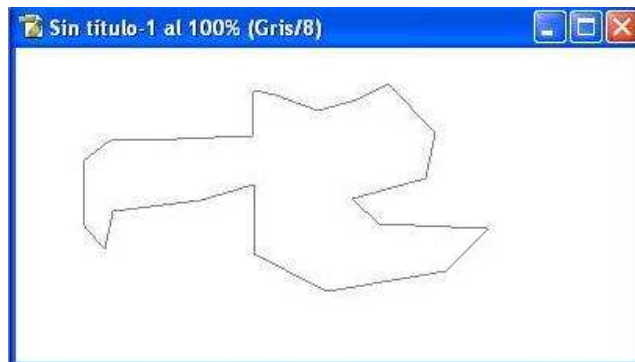
No me voy a extender mucho con esta Herramienta de Selección, puesto que hay muchos tutoriales dedicados específicamente a esta Herramienta por Internet. Por ello, solo explicaré su maneja básico.

La Herramienta Pluma  es, tal vez, la Herramienta de Selección que más cuesta manejar y también la más precisa. Cuando vayas avanzando en el manejo del Photoshop, te darás cuenta que es utilizada en muchísimos tutoriales de diseño avanzados.

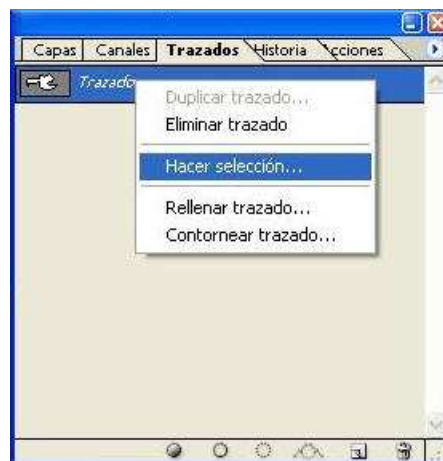
Por ahora, solo os voy a enseñar a crear líneas rectas y curvas. Antes que nada, comprueba que en las opciones de la Herramienta Pluma, está activada la opción “Trazados”.



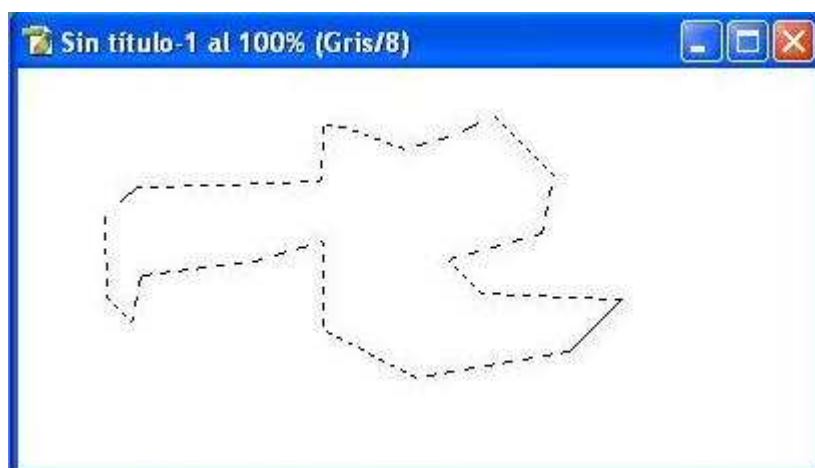
Ahora, haz clic en cualquier punto de tu documento en blanco. El punto que aparece se llama “punto de ancla”. Sigue haciendo clic en diferentes partes del documento, hasta cerrar tu trazado.



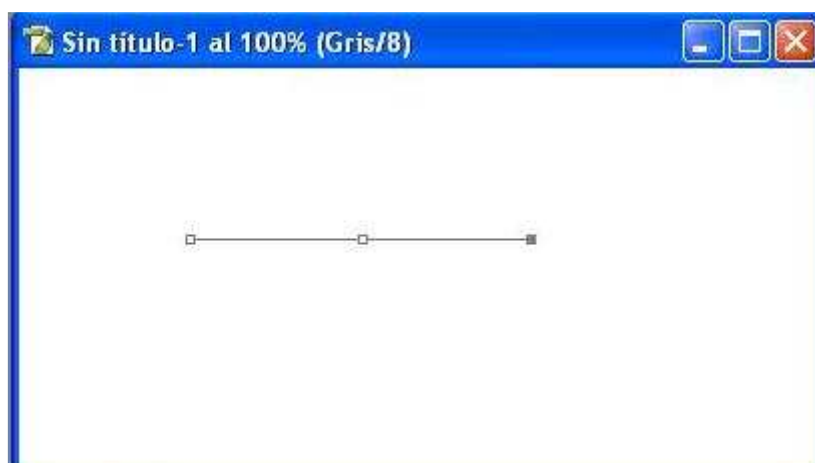
Para transformar este trazado en una selección, dirígete a Trazados (si no te aparece esta opción en tu ventana de capas, ve a Ventana>Trazados), haz clic con el botón derecho sobre el “trazado en uso” y elige la opción *Hacer Selección*.



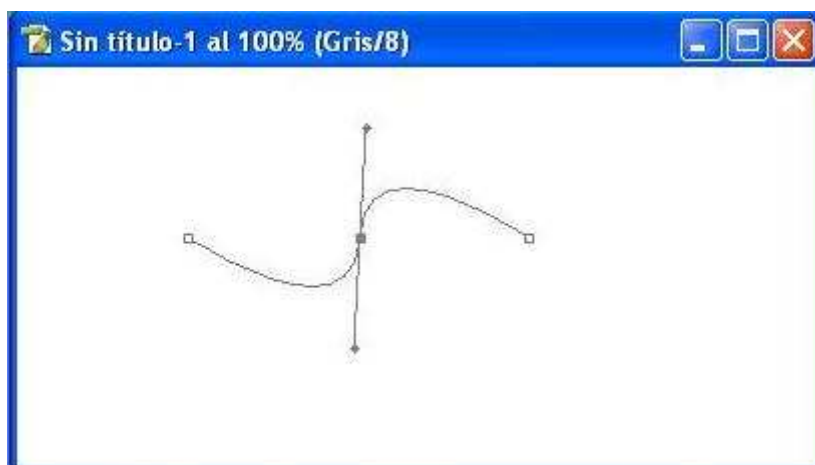
Después de darle a OK, veréis como ya tenéis hecha la selección del trazado.



Ya sabemos hacer trazados poligonales con la Herramienta Pluma. Ahora vienen las curvas; un ejemplo fácil: traza dos puntos de ancla:



Ahora haz clic en el punto de ancla del medio y muévelo un poco a un lado, verás que te permite mover el trazado en el punto medio. Entonces mueve el cursor hacia arriba, para crear las curvas.



Una vez hecha esta pequeña prueba, experimenta con la Herramienta Pluma: crea trazados con muchos puntos de ancla y, posteriormente, crea curvaturas con ellos.

No voy a explayarme más en la explicación de la Herramienta Pluma porque, como he dicho antes, hay numerosos tutoriales por la red que ya lo hacen, y esta es una guía para principiantes. Deberías saber que la Herramienta Pluma es una de las herramientas más precisas –si no la más precisa- de las Herramientas de Selección, por lo que te convendría buscar esos tutoriales y seguir practicando con ella.

- Conclusión Segunda Parte -

En esta segunda parte de la Guía para Principiantes de Photoshop, escrita por Teo Atienza, has aprendido el uso básico de las Herramientas de Selección: la Herramienta Marco Rectangular y la Herramienta Marco Elíptico, la Herramienta Lazo, la Herramienta Varita Mágica y la Herramienta Pluma.

En la Tercera Parte, seguiré explicando el uso de otras herramientas importantes de Photoshop: la Herramienta Tampón de Clonar y la Herramienta Pincel Corrector.